

ARIODANTE

日本ヘンデル協会 創立20周年 コンサートシリーズ Vol.20

スコットランド王女ジネーヴラと
その婚約者 騎士アリオダンテの物語。
王位を狙う公爵ポリネッツの謀略によって
不貞の疑いをかけられた王女ジネーヴラ。
その潔白は証明されるのか——
陰謀と疑い、信義と愛の物語。
1735年、ヘンデル 49歳 オペラ円熟期の大作。

ヘンデル オペラ

アリオダンテ HWV33

2018年

7月21日 (土)

開場 16:00

開演 16:30 ※20時 終演予定

東京文化会館

小ホール (JR上野駅公園口)

チケット(全席自由)

前売り券 ¥6,500

当日券 ¥7,000

会員券 ¥6,000

学生券 ¥4,000

(学生証の提示をお願いする場合がございます)

主催: 日本ヘンデル協会 (会長 金澤正剛)

助成: 芸術文化振興基金 

公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

お問合せ: 日本ヘンデル協会 <http://www.handel-institute-japan.org>

e-mail: handel.japan@gmail.com

騎士アリオダンテ: 中村 裕美

王女ジネーヴラ: 佐竹 由美

公爵ポリネッツ: 上杉 清仁

スコットランド王: 加藤 直紀

騎士の弟ルルカニオ: 坂口 寿一

侍女ダリンダ: 村谷 祥子

廷臣オドアルド: 長谷部 千晶

音楽監督・演出: 原 雅巳

ヘンデル・バッハ・スカルラッティ
生誕333年記念祭 参加公演

333
HBS

333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.com

スコットランド王女ジネーヴラと その婚約者 騎士アリオダントの物語。
王位を狙う公爵ポリネツの謀略によって不貞の疑いをかけられた王女ジネーヴラ。

その潔白は証明されるのか—— 陰謀と疑い、信義と愛の物語。

1735年ヘンデル49歳、オペラ円熟期の大作を創立20周年を迎えた日本ヘンデル協会が上演。



Ariodante

騎士アリオダント 中村裕美 なかむら ゆみ メゾソプラノ

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。「ワイカロの結婚」ケルビーノ、「こころもり」オルロフスキー、文化庁新人育成・日本オペラ団体連盟主催「ヘンゼルとグレーテル」麗女、二期会「ジュリアス・シーザー」トロメオ、新国立劇場「ボッペアの戯曲」ヴァレット、東京室内歌劇団「ル・ダラン・マカブル」アマンド、「マノンの自決」モルセル子爵ジャン、ヘンデル・フェスティバル・ジャパン「サウル」ダヴィデなどに出演。2017年11月リサイタル「アリオダントの嘆き」（つのだたかし、伊藤美恵両氏と共演）をハクジュホールにて開催。本年4月オペレッタ「天国と地獄」世論堂で出演。パッハ・コレギウム・ジャパン音楽メンバー、二期会会員、東京室内歌劇団会員。

● バロックダンス
浜中 康子 北條 耕男 他



Zinevra

ジネーヴラ 佐竹由美 さたけ なおみ ソプラノ

東京藝術大学及び同大学院博士課程修了、博士号を取得。学部を首席で卒業。ロータリー国際親善奨学生として渡米。第63回日本音楽コンクール第2位入賞、同時に福沢賞受賞。イタリア・ノバラ市国際音楽コンクール第2位、ライプツィヒ第8回パッハ国際コンクール第4位入賞。パッハ、ヘンデル等の宗教作品のソリストとして活躍するほか、数多くの新作初演を行い、その確かな技術に支えられた透明感のある美声と洗練された歌唱が高く評価されている。二期会、東京室内歌劇団、日本オペラ振興会などのオペラにて主要キャストとして出演するほか、近年はバロックオペラにも出演し、好評を博す。2009年文化庁芸術家在外研修員（ニューヨーク）、よんでん文化振興財団芸術文化奨励賞受賞、国立音楽大学教授、愛知県立芸術大学講師、二期会会員。

● ヘンデル・インスティテュート・ジャパン・オーケストラ

Vn 大西 律子 関口 敦子
Va 上田 美佐子
Vc 野津 真亮 十代田 光子
Cb 角谷 朋記
Fl 吉澤 徹 岩井 春菜
Ob 森 綾香 小野寺 彩子
Eg 鈴木 祐



Polinets

ポリネツ 上杉清仁 うえすぎ すみひと カウンターテナー

高知県出身。高知大学人文学部卒業。同大学院教育学研究科修了。東京藝術大学大学院修士課程、博士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。スイス・バーゼル音楽大学・スコラカントルムに留学。2009年国際音楽コンクール山梨において最優秀賞受賞。しなやかに響く美声と的確な歌唱による多彩な表現には定評がある。「らららぶクラシック」(題名のない音楽会)に出演するなど、日本を代表する実力派のカウンターテナー歌手として活躍している。音楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルズ」メンバー、桜美林大学芸術文化学専攻音楽専修非常勤講師、日本音楽院声学会員。

● スタッフ
音楽監督・演出 原 雅巳
演出助手 樋口 麻理子
舞台監督 堀井 基宏
照明 佐久間 淳子
衣装 榎本 百合江
字幕 諏訪 裕子



Daria

ダリダ 村谷祥子 むらたに さとこ ソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程(歌唱)修了。音楽コンクール(山梨)入賞、川崎音楽賞コンクール優秀賞。ウィーン楽友協会ホールにてブラームス・ドイッチェライムのソプラノソロでデビュー。パッハ・コレギウム・ジャパンの初代メンバーとして国内外の演奏会、レコーディングの多くに携わる。これまで日本ヘンデル協会主催のオペラ「リナルド」「オレステ」「オットーネ」の主要キャストを務める。J.S.パッハ、ヘンデル、ハイデン、モーツァルト、メンデルズゾーン、フォーレ等の宗教曲のソリストとして活躍中。日本ヘンデル協会会員、東大誤合合唱団ボイストレーナー、慈恵大・慶應大学合唱部「AVS」指揮・指揮者。

● プレ・レクチャー
6/30 (土) 13:30-16:30
東京文化会館 中会議室2

- 1) 台本から見た「アリオダント」 諏訪裕子
- 2) 歴史と政治から見た「アリオダント」 三ヶ尻正
- 3) 「アリオダント」の演出と音楽について 原雅巳



Melchione

メルカニオ 坂口寿一 さかぐち としかず テナー

大阪音楽大学声楽科、東京藝術大学大学院音楽専攻修了。声楽を齋藤隆子、辻裕久、野々下由香里、ゲルト・ナルク、田口剛輔の各氏に師事。これまでにバーセル「聖セシリアの祭典」「歌姫の女王」「アーサー王」、M・A・シヤルバンティエ「萌は鳥から」「アブラムとイサカ」「真実中のミサ」、ヘンデル「メサイア」、パッハのカウンター、モーツァルト「レクイエム」「バスティアンとバスティアン」、チャルガ「花嫁の結婚」、ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」等、バロック期から古典期の作品を中心に活動。また近年、朗読や芝居の分野にも活動を広げ、Office Val公演「桜アッラマ」「ヒーローズ」「影の扉」、Jシアター公演「三島由紀夫近代能楽集」等に出演。また日本演出家協会主催「日本の近代音楽研究セミナー」において、釜田大郎評者、曾根隆哉五郎、坪内逍遙、加藤道夫等の作品に参加した。



Rc

スコットランド王 加藤直紀 かとう なおき バリトン

国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第9期研究生修了。'94年、'04年にリサイタル開催。2004年より当協会のオペラに連続出演。オペラを含め舞踏、オルガンなどの多岐の舞台経験を持つ。声楽を野崎清貴、濱田幸恵、梶野温代、坪田生次郎、クラシックバレスを吉田和入、バロック舞踏を浜中康子の各氏に師事する。日本ヘンデル協会会員、元原歌劇団員、カトリック信託教会オルガニスト、日本音楽院声学会員、横浜聖光学院教授。



Osborne

廷臣オトアルド 長谷部千晶 はせべ あさき ソプラノ

フェリス学院大学音楽学部音楽学科卒業。声楽を原雅巳、鈴木美由里、村谷祥子、音楽院を花井尚美、音楽院アンサンブルを花井尚徳の各氏に師事。グレゴリオ聖歌からバロック音楽まで、アカペラの音楽アンサンブルをメインに幅広く活動する他、ジュエスチャー付バロック・オペラにも多数出演。バロック・ジュエスチャーの指導アシスタントを務める等、活躍の場を広げている。また、ルネサンス期の記録法である白色計算記録法を指導。楽典のアカペラ編曲も手掛ける。「ベアータ・ムジカ・トキエシス」「レ・ダラス」各メンバー。日本ヘンデル協会、日本イタリア音楽協会会員。



音楽監督・演出 原 雅巳 はら まさみ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院歌唱科修了。渡仏、オルレアン・コンセルヴァトワール、ジュネーヴ・コンセルヴァトワールを修了。声楽、室内楽、バロック・ジュエスチャー、朗読法を学ぶ。帰国後、フランス・ルネッサンス、バロック音楽を中心に演奏活動を行い、「ふらんすの音楽」「バリの音楽」をリリースする。また、日本ヘンデル協会においてバロック・ジュエスチャーの講師を務め、協会の主催する演奏会の監修およびオペラ公演の演出を行う。これまでにヘンデルのオペラ「リナルド」「セルセ」「アグリッピーナ」「バルナバ」「フラーヴィオ」「ダイダモニア」等を演出する。

チケットお申込先

- 1.<東京文化会館チケットサービス>
03-5685-0650 (オペレーター対応)
営業時間 10:00-19:00 (休館日除く)
<http://www.t-bunka.jp>
- 2.<日本ヘンデル協会>
※お申込後、チケットと一緒に申込先をお知らせいたします。
- ◆ FAX または TEL 0463-78-6302
TEL 042-395-8283
FAXでは右記の様式をご利用ください。
電話で留守の際は、お名前とお電話番号をご伝言ください。
- ◆ E-mail: handel.japan@gmail.com
FAXと同じ必要事項をお送りください。

お名前
電話番号
メールアドレス
送付先 〒

チケット枚数
前売り券: ¥6500×__枚
協会員券: ¥6000×__枚
学生券: ¥4000×__枚
合計: 枚数__枚
金額 ¥__

お申し込みFAX用紙 FAX : 0463-78-6302